



**PROGRAMA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UESC - PROIC  
2021/2022  
BAREMA DO ORIENTADOR**

<b>1. Pontuação Docente/Pesquisador</b>		<b>UNID</b>	<b>MAX</b>
<b>1</b>	Bolsa de Produtividade CNPq/Fundações	3.0	3.0
<b>2</b>	Docente coordenador de projeto científico aprovado com fomento externo (só serão pontuados mediante comprovação anexada no sistema)	4.0	
<b>3</b>	Docente coordenador de projeto aprovado com fomento interno (UESC - só serão pontuados os projetos aprovados no CONSEPE e registro na PROPP)	3.0	
<b>4</b>	Docente coordenador de projeto aprovado sem fomento (só serão pontuados os projetos aprovados no CONSEPE e registro na PROPP)	2.5	
<b>5</b>	Docente com participação em projeto de pesquisa	2.0	4.0
<b>6</b>	Docente com participação na pós-graduação stricto sensu	4.0	8.0
<b>7</b>	Docente com participação na pós-graduação lato sensu	3.0	6.0
<b>8</b>	Revisor em periódico	0.25	1.0
<b>2. Produção</b>			
<b>2.1. Publicações</b>			
<b>9</b>	Artigo publicado em periódicos Qualis A1, A2, B1	3.0	
<b>10</b>	Artigo publicado em periódicos Qualis B2, B3	2.5	
<b>11</b>	Artigo publicado em periódicos Qualis B4, B5	2.0	
<b>12</b>	Artigo publicado em periódicos Qualis C (sem Qualis) e artigo sem Qualis	0.5	3.0
<b>13</b>	Livro publicado com ISBN na área de conhecimento	3.0	
<b>14</b>	Capítulo de livro ou revista temática com ISBN na área de conhecimento.	2.0	
<b>15</b>	Organização ou edição de livro com ISBN na área de conhecimento	1.5	
<b>2.2 Outras Publicações</b>			
<b>16</b>	Resumo (simples ou expandido) publicado em anais de eventos	0.25	1.0
<b>17</b>	Artigo ou trabalho completo publicado em anais de eventos	0.5	3.0
<b>18</b>	Tradução de livro com ISBN na área de conhecimento	2.0	
<b>19</b>	Tradução de capítulo de livro com ISBN na área de conhecimento	1.0	
<b>20</b>	Tradução de artigo publicado	0.5	
<b>2.3 Produção artística e Cultural na área de conhecimento</b>			
<b>21</b>	Apresentação de obra artística - concerto, show, récita de ópera, exposição, mostra, performance, instalação, direção de espetáculo teatral, produção/apresentação de programa de rádio ou TV.	1.0	

22	Criação de obra artística – composição musical, gravação e/ou produção de CD, produção de espetáculo teatral, atuação como intérprete, direção de cenografia e/ou coreografia, redação de peça teatral, elaboração de vídeo.	3.0	
23	Produção de evento artístico/cultural – organização de exposição, mostra de filmes, eventos culturais.	2.0	
<b>2.4 Produção técnica na área de conhecimento</b>			
24	Software livre (GNU)	1.5	
25	Software (Registrado)	3.0	
26	Produtos ou Processos (Patente registrada)	2.0	
27	Produtos ou Processos (Patente concedida)	3.0	
<b>3. Capacidade de formação de recursos humanos em pesquisa</b>			
28	Iniciação Científica em andamento	0.5	2.0
29	Iniciação Científica orientada e concluída	1.0	4.0
30	Orientação de Mestrado em andamento	1.0	3.0
31	Orientação de Mestrado orientada e concluída	2.0	8.0
32	Co - orientação de mestrado orientada e concluída	1.0	2.0
33	Orientação de Doutorado em andamento	1.5	4.5
34	Orientação de Doutorado orientada e concluída	3.0	12.0
35	Co - orientação de doutorado orientada e concluída	1.5	3.0
36	Orientação de Bolsas técnicas concluídas (AT, DTI)	1.0	3.0
37	Orientação de Bolsas técnicas em andamento (AT, DTI)	0.5	1.5
38	Monografia de Curso de Especialização orientada e concluída	1.0	4.0
39	Monografia ou trabalho de conclusão de Curso de Graduação orientada e concluída	0.5	2.0
40	Supervisão pós-doutorado, PRODOC, DCR, DTR	3.0	3.0
<b>4. Participação/Organização de Evento</b>			
41	Mini-curso.palestra. mesa-redonda ou curso de caráter técnico-científico ministrado em evento internacional	0.7	2.1
42	Mini-curso.palestra. mesa-redonda ou curso de caráter técnico-científico ministrado em evento nacional	0.4	1.2
43	Organização de evento técnico-científico (por evento)	0.5	1.5
<b>5. Avaliação em pesquisa</b>			
44	Participação em bancas examinadoras (Teses. Dissertações e qualificações <i>stricto sensu</i> )	1.0	3.0
45	Participação em bancas examinadoras (Especialização e Monografias de Conclusão de Curso)	0.3	1.5
46	Outras participações em banca	0.25	0.5
47	Parecerista em projetos, relatórios de pesquisa e de resumos em eventos (por item)	0.1	2.0
<b>PONTUAÇÃO MÍNIMA TOTAL EXIGIDA: 12 PONTOS</b> <b>PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO ITEM 1: 2 PONTOS</b> <b>PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NO ITEM 2.1: 1 PONTO</b>			