**PROGRAMA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UESC – PIBIC-EM**

 **EDITAL 127/2023**

**BAREMA DO ORIENTADOR**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. Pontuação Docente/Pesquisador**  | **UNID**  | **MAX**  |
| **1**  | Bolsa de Produtividade CNPq/Fundações  | 5,0 | 5,0 |
| **2**  | Docente coordenador de projeto de pesquisa com fomento | 3,0 | 9,0 |
| **3**  | Docente coordenador de projeto de pesquisa aprovado sem fomento  | 2,0 | 6,0 |
| **4**  | Docente com participação em projeto de pesquisa  | 1,0 | 5,0 |
| **5**  | Docente credenciado na pós-graduação stricto senso da uesc (Permanente ou Colaborador – Verificado na plataforma Sucupira) | 2,0 | 4,0 |
|   **PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NESTE ITEM: 2 PONTOS**  |  |  |
| **2. Produção**  |   |   |
| **2.1. Publicações**  |   |   |
| **6**  | Artigo publicado em periódicos Qualis A\* | 5,0  |   |
|  **7** | Artigo publicado em periódicos Qualis B  | 3,0  |   |
|  **8**  | Artigo publicado em periódicos Qualis C, artigo sem Qualis e artigos aceitos para publicação | 2,0  |   |
|  **9**  | Livro publicado com ISBN na área de conhecimento  | 4,0  |   |
| **10**  | Capítulo de livro ou revista temática com ISBN na área de conhecimento.  | 2,5 |   |
| **11** | Organização ou edição de livro com ISBN na área de conhecimento  | 2,0  |   |
| \*Será considerado o Qualis (2017-2020) do periódico; Anais de eventos qualificados pela CAPES em áreas específicas serão qualificados com a pontuação de artigo (ex. Ciência da Computação)**PONTUAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA NESTE ITEM: 2 PONTOS**  |   |   |
| **2.2 Outras Publicações**  |   |   |
| **12**  | Artigo ou trabalho completo publicado em anais de eventos  | 1,0  |  |
| **13**  | Resumo (simples ou expandido) publicado em anais de eventos  | 0,5  |  |
| **14**  | Tradução de livro com ISBN na área de conhecimento  | 3,0  |   |
| **15**  | Tradução de capítulo de livro com ISBN na área de conhecimento  | 1,5 |   |
| **2.3 Produção Artística e Cultural na área de conhecimento**  |   |   |
| **16**  | Apresentação de obra artística - concerto, show, récita de ópera, exposição, mostra, performance, instalação, direção de espetáculo teatral, produção/apresentação de programa de rádio ou TV.  | 1,0  |   |
| **17**  | Criação de obra artística – composição musical, gravação e/ou produção sonora, produção de espetáculo teatral, atuação como intérprete, direção de cenografia e/ou coreografia, redação de peça teatral, elaboração de vídeo e fotografia. | 3,0  |   |
| **18**  | Produção de evento artístico/cultural – organização de exposição, mostra de filmes, eventos culturais.  | 2,0  |   |
|  **2.4 Produção técnica na área de conhecimento**  |   |   |
| **19**  | Programas de computador com registro | 3,0  |   |
| **20**  | Programas de computador sem registro | 2,0  |   |
| **21**  | Produtos ou Processos (Patente depositada)  | 2,0  |   |
| **22**  | Produtos ou Processos (Patente concedida)  | 5,0  |   |
|  **3. Capacidade de formação de recursos humanos em pesquisa**  |   |   |
| **23**  | Orientação de Doutorado orientada e concluída  | 3,0  |  |
| **24**  | Coorientação de Doutorado orientada e concluída  | 1,5  |  |
| **25** | Orientação de Mestrado orientada e concluída  | 2,0  |  |
| **26**  | Coorientação de Mestrado orientada e concluída  | 1,0  |  |
| **27**  | Monografia de Curso de Especialização orientada e concluída  | 1,0  |  |
| **28**  | Monografia ou trabalho de conclusão de Curso de Graduação orientada e concluída  | 0,5  |  |
| **29**  | Iniciação Científica orientada e concluída  | 1,0  |  |
| **30**  | Supervisão (Pós-doutorado, PRODOC, DCR, DTR) concluída  | 3,0  |  |
| **31**  | Orientação de Doutorado em andamento  | 1,5  |  |
| **32**  | Orientação de Mestrado em andamento  | 1,0  |  |
| **33**  | Iniciação Científica em andamento  | 0,5  |  |
| **34**  | Supervisão (Pós-doutorado, PRODOC, DCR, DTR) em andamento | 1,5  |  |
| **4. Avaliação em pesquisa**  |  |  |
| **35**  | Participação em bancas examinadoras (Teses, Dissertações e qualificações *stricto sensu*)  | 2,0  |  |
| **36**  | Participação em bancas examinadoras (Especialização e Monografias de Conclusão de Curso)  | 1,0  |  |
| **37**  | Outras participações em banca  | 0,5  |  |
| **PONTUAÇÃO MÍNIMA TOTAL EXIGIDA: 12 PONTOS**  |  |  |